

GLOBAL DESIGN FACTORY



☞ Axel P. Huhold's motto: "Fun Follows Function." • Das Motto von Axel P. Huhold: „Fun Follows Function“ • Le slogan d'Axel P. Huhold: « Le plaisir suit la fonction »

☞ The *Biro* is available for men and women. • Den *Biro* gibt es für Männer und Frauen. • Le *Biro* existe en modèle homme et en modèle femme.

What makes the writing objects of GLOBAL DESIGN FACTORY

special is that they are made from construction materials and are designed for use by architects, construction engineers, carpenters, joiners, masons, and plumbers. But other fans have also come to appreciate the haptic experience these pens provide.

Axel P. Huhold has been designing writing implements since 1999. Together with his wife, the architect Christiane Salomon, he runs the business in Oldenburg that has been trading under the name GLOBAL DESIGN FACTORY since 2005. The crucial experience for the trained chef and interior designer came on a building site. In the waste of a steel constructor, he found a piece of rebar that he bored through lengthways and fitted with a lead from a mechanical pencil. The

Das Außergewöhnliche an den Schreibobjekten der GLOBAL DESIGN FACTORY ist, dass sie aus Baumaterialien produziert werden und für Architekten, Bauleiter, Tischler, Schreiner, Maurer und Installateure konzipiert sind. Inzwischen weiß auch der eine oder andere Liebhaber das haptische Erlebnis zu schätzen, das diese Stifte auslösen.

Axel P. Huhold entwirft seit 1999 Schreibgeräte. Zusammen mit seiner Frau, der Architektin Christiane Salomon, arbeitet er seit 2005 unter dem Namen GLOBAL DESIGN FACTORY in Oldenburg. Der gelernte Koch und studierte Innenarchitekt hatte sein Schlüsselerlebnis auf der Baustelle. Im Abfall des Stahlbauers fand er ein Stück Armierungseisen, das er entlang der Längsachse durchbohrte und mit der Mine eines Fallminenbleistifts bestückte. Der Prototyp des Skizzierstiftes à la Huhold war geboren.

Der *BauStabl Classic* ist ein Fallminenstift und enthält eine 5,6 mm dicke Graphitmine. Sein nicht unerhebliches Gewicht von 80 Gramm unterstützt beim Skizzieren, Markieren und Schreiben die fließende Bewegung ergonomisch. Formvollendet verpackt wird er in einem Betonrohr aus Faserzement. Der Stift erhielt den internationalen Promotional Gift Award 2009. Die Variante, der *BauStabl S* von 2001, hat einen integrierten Spitzer im Drücker, der herauszuschrauben ist. Der *Biro* (2007) wird mit einem Durchmesser von 6 oder 8 mm (für „Männer“) ange-

GERMANY, DEUTSCHLAND, ALLEMAGNE
ESTABL., GEGR., FOND. 1999

Les instruments d'écriture de Global Design Factory sont originaux. En effet, conçus pour les architectes, les maîtres d'œuvre, les menuisiers, les ébénistes, les maçons et les plombiers chauffagistes, ils sont fabriqués à partir de matériaux de construction. Néanmoins, de nos jours un amateur ou un autre sait lui aussi apprécier l'expérience tactile déclenchée par ces stylos.

Axel P. Huhold s'est installé comme indépendant en 1999 et exploite avec son épouse, l'architecte Christiane Salomon, l'entreprise d'Oldenburg dont la dénomination sociale depuis 2005 est Global Design Factory. C'est directement sur les chantiers où il était présent comme designer que ce cuisinier de formation qui étudia également l'aménagement d'intérieur, a réalisé ses expériences décisives. Huhold trouva un morceau d'armatures de fer dans les déchets d'un constructeur de structures métalliques. Il l'alésa sur toute la longueur de l'axe et l'équipa de la mine d'un porte-mine. Le prototype du crayon à dessin à la Huhold était né.

Le *BauStabl Classic* est un porte-mine dont la mine en graphite mesure 5,6 mm d'épaisseur. Son poids considérable, 80 grammes, se fait bien sûr sentir lorsqu'on dessine des croquis, trace des repères ou qu'on écrit: il soutient de façon ergonomique la fluidité des mouvements. De forme parfaite, le *BauStabl Classic* est rangé

prototype of the sketching pencil à la Huhold was born.

The *BauStabl Classic* is a clutch pencil holding a 5.6-mm-thick graphite lead. Its not insignificant weight of 80 grams supports the flow of movement ergonomically when sketching, marking, and writing. Perfect in its form, it is packed in a fiber-cement tube. The *BauStabl Classic* received the international Promotional Gift Award 2009. The *BauStabl S* variation from 2001 has an integrated

sharpener in the trigger which can be unscrewed.

The *Biro* ballpoint pen (2007) is offered with a diameter of 6 or 8 mm (for "men"). Only ten examples of the highlight of this series, the *BauStabl Peak Value*, have been made. The gold-plated mechanism of this limited edition is encased in a grip casing of 585 gold. The pencil is crowned by a flawless one-carat diamond.

The *David Copperpen*, a clutch pencil of solid polished copper, is made out of a section of heating pipe and fitted with a corresponding end cap. A foamed-plastic insulating pipe, as used by heating installers, serves as fitting packaging material. A further "smooth" model also made from precious working material is the *Edel-Stahl*, named for the material of which it is made – stainless steel. BG

☞ The "heavy boys" of GLOBAL DESIGN FACTORY • Die „schweren Jungs“ der GLOBAL DESIGN FACTORY • Les « mauvais garçons » de GLOBAL DESIGN FACTORY



☞ The *David Copperpen* weighs 55 g and is 14 cm long. • Der *David Copperpen* wiegt 55 g und ist 14 cm lang. • Le *David Copperpen* pèse 55 g et mesure 14 cm de long.

dans un fourreau en fibrociment. Le *BauStabl Classic* reçut le Promotional Gift Award 2009. La variante, le *BauStabl S* de 2001, possède un taille-crayon intégré dans le bouton-poussoir.

Le stylo bille *Biro* (2007) est fabriqué dans un diamètre de 6 ou 8 mm (pour les « hommes »). Seuls dix exemplaires du nec plus ultra de cette collection, le *BauStabl Peak Value*, existent à travers le monde. Pour cette édition spéciale le mécanisme doré est enveloppé dans un corps en or 585 millièmes. Le crayon est couronné d'un diamant très pur d'un carat.

Le *David Copperpen*, porte-mine en cuivre massif et poli, est fabriqué à partir de tuyaux de chauffage et doté d'un culot adapté. Son emballage est bien approprié: il s'agit d'un tuyau d'isolation en mousse, comme en utilisent les chauffagistes. Un autre modèle « lisse » porte le nom du matériau noble *Edel-Stahl* dans lequel il est fabriqué. BG